



PRESENTACIÓN

Nádia Cuiabano Kunze¹
Ed Wilson Tavares Ferreira²
Carlos Edinei de Oliveira³
Neil Franco⁴
Keila Matida de Melo⁵

Este dossier, publicado en las lenguas portuguesa y española, reúne estudios de investigadoras e investigadores de las regiones Centro-Oeste, Norte, Nordeste y Sudeste de Brasil que dirigen sus miradas reflexivas a las políticas educacionales, a la historia y memoria educativa y social, a la diversidad e inclusión en la educación, al currículo, a la tecnología y a la innovación escolar, a la formación docente y a las interfaces entre la educación y las manifestaciones culturales, artísticas, deportivas, de ocio y de los movimientos sociales.

El objetivo contemplado es reunir y divulgar los resultados de sus investigaciones sobre tales temáticas en las regiones mencionadas, así como socializar sus enfoques teóricos y metodologías, evidenciando sus conocimientos, experiencias, saberes y prácticas investigativas que mantienen amplia relación con las dinámicas de estudios de la Red Internacional de Investigación, Enseñanza y Extensión en Educación de las Regiones Centro-Oeste, Nordeste, Norte de Brasil y América Latina – RECONAL-Edu, con la cual contribuyen.

Así, este dossier reúne ocho artículos bilingües y, a continuación, presentamos una breve descripción de cada uno con el propósito de motivar a la lectora y al lector a conocer sus temáticas y accederlos en su totalidad.

¹ Doctora en Educación por la Universidade de São Paulo (USP), técnica en asuntos educativos del Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso (IFMT), nadia.kunze@ifmt.edu.br

² Doctor en Ciencias por la Universidade Federal de Uberlândia (UFU), profesor titular del Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso (IFMT), edwilson.ferreira@ifmt.edu.br

³ Doctor en Educación por la Universidade Federal de Uberlândia (UFU), profesor adjunto de la Universidade do Estado de Mato Grosso, carlosedinei@unemat.br

⁴ Doctor en Educación por la Universidade Federal de Uberlândia (UFU), profesor de la Faculdade de Educação Física e Desportos (FAEFID) da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), neilfranco010@hotmail.com

⁵ Doctora en Educación por la Universidade Federal de Goiás (UFG), profesora associada de la Faculdade de Educação da UFG, k_mcosta@ufg.br

“Pionerismo en la formación de profesores doctores de la educación escolar en la Amazonía” es el tema abordado por Alessandra Carvalho de Souza Melo Dias y Juracy Machado Pacífico. En este texto, las autoras presentan un recorte preliminar de una investigación en curso que propone responder a interrogantes relacionadas con la formación/cualificación de profesores y la relación entre el trabajo docente y las prácticas pedagógicas en la educación escolar. Ellas dialogan con las teorías histórico-crítica (Saviani, 1994) e histórico-cultural (Vigotski, 2000), por medio de la investigación-acción (Thiollent, 2011), delineando un estudio de enfoque cuanti-cualitativo. Los resultados parciales indican que la capacitación de docentes de la educación escolar, ya sea en la graduación o en la formación continuada en los programas de posgrado, puede contribuir al perfeccionamiento del proceso educativo en la región amazónica.

“Entre lo popular y lo académico: las danzas folclóricas como tema de investigación en disertaciones y tesis” es el estudio de Beatriz Gomes de Souza y Neil Franco, en el cual mapearon y analizaron la producción académica — de maestría y doctorado — sobre las danzas folclóricas en Brasil. A la luz de los estudios culturales (Storey, 2015; Hall, 2006; 2016), desarrollaron una investigación bibliográfica con enfoque cualitativo que combinó aspectos cualitativos y cuantitativos. Considerando como foco de mayor interés las regiones Norte, Nordeste y Centro-Oeste, los autores verificaron que la mayoría de las producciones académicas está relacionada con manifestaciones culturales configuradas como grupos de danzas folclóricas regionales y danzas folclóricas variadas como el Carimbó, el Coco, el Buey, la Ciranda, el Maracatu, además de temas diversos como currículo, turismo, entre otros. También constataron que, aunque existan amplias vivencias y prácticas de danzas folclóricas en esas regiones, aún hay poca producción académica sobre ellas, al menos en el universo stricto sensu.

En ***“La composición étnica de la Hacienda Descalvados de Cáceres/MT (segunda mitad del siglo XIX, primera mitad del siglo XX): retos y posibilidades de enseñar historia local”***, Cleiton da Silva Leite y Marli Auxiliadora de Almeida analizan la composición étnica de los trabajadores indígenas y no indígenas de la Hacienda Descalvados, ubicada en el municipio de Cáceres en el estado de Mato Grosso, mediante una investigación cualitativa de naturaleza histórica y bibliográfica, fundamentada en los aportes teóricos de la historia de lo cotidiano (Certeau, 1994) y de la enseñanza de historia (Schmidt; Cainelli, 2004; Bittencourt, 2018). Los autores presentan como resultado preliminar el desarrollo de un objeto de conocimiento de historia local que busca dar visibilidad a sujetos históricos no destacados en el currículo escolar proveniente de la Base Nacional Común Curricular (BNCC) y del

Documento de Referencia Curricular del Estado de Mato Grosso. Según ellos, este producto podrá servir como material de apoyo didáctico para profesores del Sistema Estructurado de Enseñanza de la Secretaría de Estado de Educación de Mato Grosso, para la resignificación de la historia local y para la complementación del currículo oficial con la historia regional.

En el texto ***“Educación inclusiva y currículo: entre experiencias y transformación de la enseñanza”***, Cláudia Gadelha Alves, Fabiano Sales de Aguiar y Marlene Rodrigues problematizan el papel del currículo desde la perspectiva de la educación inclusiva. Mediante investigación bibliográfica, con un enfoque cualitativo, realizaron el estudio de artículos y libros prescritos en la disciplina “Currículo y Educación Básica” del Programa de Maestría en Educación Escolar de la Universidad Federal de Rondônia (UNIR), y de obras relacionadas con el tema disponibles en bibliotecas digitales de bases de datos académicas como SciELO, Portal de Periódicos de la Capes y Google Académico. Fundamentados en Silva (1999), Sacristán (2000), Santomé (2013) y Plaisance (2021), concluyen que el currículo se evidencia como una guía que prepara a los alumnos para sus vivencias, ayudándoles a desarrollar habilidades que van más allá del aula y, por lo tanto, necesita ser humanizado, flexible y adaptable a sus necesidades, diferencias y culturas, teniendo la inclusión como un compromiso colectivo que exige la colaboración entre escuela, familia, sociedad y Estado.

“Movimientos insubordinados en el contexto de los movimientos sociales: testimonios desde la investigación-formación” es el objeto de reflexión de Jaqueline Barbosa da Silva y Allene de Carvalho Lage, quienes trabajan con testimonios colaborativos de experiencias en el contexto de los movimientos sociales del Colectivo LGBT del Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) y de las mujeres del Movimiento de Afectados por Represas (MAB) del Estado de Pernambuco. Centradas en pensar la práctica pedagógica como dispositivo de experiencia colectiva, las autoras desarrollaron un estudio cualitativo apoyado en el legado teórico de la epistemología de la investigación-formación (Dominicé, 1990; Josso, 2002; Souza, 2007). El resultado que presentan es la validación de las experiencias de vida de los sujetos como fuente legítima de conocimiento (sujetos epistémicos) y la afirmación de que la investigación-formación favorece la captación y sistematización del saber insubordinado, con indicios de posibles movimientos autoformativos y autorreferenciales, dando voz a los subalternados y posibilitándoles la emancipación y la ruptura del silencio impuesto por la colonialidad.

En ***“Formación de profesores para la enseñanza técnica: análisis del contexto legal de los Cursos Esquema I y II (1971-1997)”***, Túlio Marcel Rufino de Vasconcelos Figueiredo y Nilce Vieira Campos Ferreira estudian la legislación educacional brasileña que fomentó la creación, el desarrollo y la adaptación de los Cursos Esquema, destinados a licenciar docentes para el magisterio de disciplinas específicas de la enseñanza técnica. Con la investigación histórico-documental realizada, las fuentes de naturaleza legal, categorizadas como fuentes históricas primarias, fueron analizadas a partir de las bases teóricas de la Historia Nueva (Veyne, 1998; Le Goff, 2001; Burguière, 2009). El autor y la autora informan que la creación de los Cursos Esquema (licenciaturas plenas y de corta duración) ocurrió con carácter emergencial y representó un marco fundamental para suplir la falta de formación de profesores para la educación profesional en Brasil. En conclusión, destacan que la sucesión de normativas expedidas en este proceso reveló la fragilidad del Estado en establecer políticas de formación docente consistentes y de largo plazo.

“Juegos cooperativos en la educación física escolar en Brasil: una revisión sistemática y panorama en la Región Noreste” es el texto en que Valério Alexandre Souto dos Santos y Arnaldo Sifuentes Leitão abordan los juegos cooperativos como contenido en las clases de educación física en el territorio brasileño, con énfasis en la Región Nordeste. En la investigación bibliográfica realizada, los autores levantaron los trabajos producidos sobre el tema entre 1995 y 2024, en plataformas de búsqueda (SciELO, Google Académico, Catálogo CAPES y repositorios universitarios), y llevaron a cabo una revisión sistemática de la literatura con base en la Pedagogía de la Cooperación (Brotto, 1999; 2020), así como en Brown (1994), Orlick (2007) y Huizinga (2008). En términos conclusivos, informan que: hay predominancia de estudios teóricos y que los empíricos existentes se concentran en los primeros años de la educación básica; que el tema es investigado con mayor concentración en la Región Centro-Oeste, pero que en la Región Nordeste hubo avance significativo en la última década con contribuciones en el campo práctico; y que existe la necesidad de mayor incentivo e investigaciones sobre los juegos cooperativos como contenido práctico en las clases de educación física escolar, mientras herramienta de inclusión, respeto mutuo, construcción de valores éticos, morales, sociales y afectivos, y de combate a la competencia excesiva y a las manifestaciones de violencia.

Por último, en ***“Inteligencia artificial y la enseñanza de la Historia”***, José Fernandes Neto y Carlos Edinei de Oliveira analizan la Inteligencia Artificial (IA) y su interferencia como herramienta pedagógica en la enseñanza de Historia. A partir de investigación bibliográfica, del uso de la interfaz ChatGPT de la IA de la empresa de tecnología OpenAI y

de fundamentos teóricos sobre conciencia histórica y automatización de la enseñanza (Rüsen, 2020; Russell, 2020; Silva, 2024), tratan del concepto y la historia de la IA, de su adopción en la enseñanza de Historia y de la contribución de la IA a la formación de la conciencia histórica y crítica de los estudiantes. Los autores concluyen que la IA es un recurso de gran potencial que puede ser utilizado de manera crítica y debe ser mediado por los profesores para favorecer la comprensión activa de los contenidos de historia, la personalización del aprendizaje conforme las necesidades de los alumnos, la superación de barreras geográficas, la automatización de tareas rutinarias y la innovación pedagógica, considerando sus posibilidades y límites.

Así, las discusiones presentadas amplían los saberes del campo educacional al abordar distintos objetos de estudio, recorridos metodológicos y aportes teóricos, invitando al lector y a la lectora a reflexionar e indagar sobre la relación entre formación docente y educación escolar en la Amazonia rondoniense; sobre lo popular en lo académico y viceversa, subrayando la necesidad de más estudios sobre manifestaciones populares como las danzas folclóricas; sobre la enseñanza de historia a partir de experiencias concretas y locales, en contraposición a una historia distante y desenraizada; sobre la elaboración de un currículo que resulte en una educación inclusiva y equitativa al considerar la pluralidad que permea el espacio escolar; sobre las experiencias formativas, el aprendizaje político proveniente de los movimientos sociales en un recorrido de desvelamiento de sí y del otro; sobre la aceleración de la formación de profesores de la enseñanza técnica para atender una demanda específica y emergencial, explicitando la ausencia de una política pública orientada a este fin; sobre el impacto de los juegos cooperativos en la práctica pedagógica, especialmente en las clases de Educación Física escolar; y sobre la necesidad de una mediación crítica en el uso de la IA para la formación de una conciencia histórica que no niegue el presente ni evite los desafíos impuestos por la tecnología digital.

Este dossier es, por lo tanto, el resultado de un esfuerzo colectivo y plural de investigadoras e investigadores comprometidos con la transformación de la educación en diversas regiones de Brasil. Al reunir reflexiones críticas, experiencias investigativas y enfoques metodológicos que dialogan con los desafíos contemporáneos de la educación, fortalece los vínculos entre teoría y práctica, entre investigación y acción. Con su diversidad temática, revela el compromiso con una educación democrática, contextualizada y sensible a las realidades locales y, como integrante de RECONAL-Edu, amplía su alcance e impacto, promoviendo el intercambio de saberes entre Brasil y América Latina. En fin, esta obra

contribuye significativamente al campo educacional, valoriza la producción científica y reafirma el papel de la investigación como instrumento de análisis y transformación social.

REFERENCIAS MENCIONADAS

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. 5. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2018.

BROTTO, Fábio Otuzi. **Jogos cooperativos: se o importante é competir, o fundamental é cooperar**. Santos, SP: Re-Novada, 1999.

BROTTO, Fábio Otuzi, *et al.* **Pedagogia da Cooperação**. Por um mundo onde todas as pessoas possam VenSer. Rio de Janeiro, RJ: Bambual, 2020.

BROWN, Guillermo. **Jogos cooperativos: Teoria e prática**. 5. ed. Tradução de Rui Bender, São Leopoldo, RS: Sinodal, 1994.

BURGUIÈRE, André. **La escuela de Annales: una historia intelectual**. València, Espanha: Publicacions de la Universitat de València, 2009.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano: 1. Artes de fazer**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

DOMINICÉ, Pierre. **L’histoire de vie comme processus de formation**. Paris, France: L’Harmattan, 1990.

HALL, Stuart. **A identidade cultural da pós-modernidade**. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guaracira Lopes Louro. 11 ed. Rio de Janeiro, RJ: DP&A, 2006.

HALL, Stuart. **Cultura e representação**. Rio de Janeiro, RJ: Apicuri, 2016.

HUIZINGA, Johan. **Homo Ludens: o jogo como elemento da cultura**. Tradução de João Paulo Monteiro. São Paulo, SP: Perspectiva, 2008.

JOSSO, Marie-Christine. **Experiências de vida e formação**. Lisboa, Portugal: EDUCA, 2002.

LE GOFF, Jacques. A história nova. *In*: LE GOFF, Jacques. **A história nova**. 4ª. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2001. p. 26-54.

ORLICK, Terry. **Vencendo a competição**. São Paulo, S.P: Círculo do livro S.A., 1978.

PINO, Angelo. Violência, educação e sociedade: um olhar sobre o Brasil contemporâneo. **Revista Educação e Sociologia**, Campinas, vol. 28, n. 100, 2007.

PLAISANCE, Eric. Um currículo inclusivo é possível? **Espaço do Currículo**, [S. l.], v. 14, n. 1, p. 1-16, 2021. DOI: 10.22478/ufpb.1983-1579.2021v14n1.58096.

RÜSEN, Jörn. Consciência histórica como tema da Didática de História. **MÉTIS: História & Cultura**, v. 19, n. 38, 2020.

RUSSELL, Stuart; NORVIG, Peter. **Inteligência Artificial**: uma abordagem moderna. 4. ed. São Paulo, SP: Pearson, 2020.

SACRISTÁN, José Gimeno. **O currículo**: uma reflexão sobre a prática. 3. ed. Porto Alegre, RS: Artmed, 2000.

SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia Histórico-crítica**: primeiras aproximações. 7ª ed. Vol. 40. Campinas, SP: Autores Associados, 1994. Coleção Polêmicas do nosso tempo.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. **Ensinar História**. São Paulo, SP: Scipione 2004.

SILVA, André Luiz da. História e Inteligência Artificial: uma análise sobre as percepções discentes sobre a automação da pesquisa e do ensino em História. **Revista diálogo educacional**, v. 24, n. 83, p. 1306-1324, 2024.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade**: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte. MG: Autêntica, 1999.

SANTOMÉ, Jurjo Torres. **Currículo escolar e justiça social**: o cavalo de troia da educação. Tradução de Alexandre Salvaterra. Porto Alegre, RS: Penso, 2013.

SOUZA, Elizeu Clementino de. **(Auto)biografia, histórias de vida e práticas de formação**. Memória e formação de professores. Salvador, BA: EdUFBA, 2007. p. 59-74.

STOREY, John. **Teoria cultural e cultura popular**: uma introdução. São Paulo, SP: Edições Sesc, 2015.

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da Pesquisa-Ação**. 18. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2011.

VEYNE, Paul. **Como se escreve a história**: Foucault revoluciona a história. Brasília, DF: Editora UNB, 1998.

VIGOTSKI, Lev Semionovitch. **A construção do pensamento e da linguagem**. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo, SP: Editora Martins Fontes, 2000.